

Inhaltsverzeichnis

Editorial 7

I. Dorf und Literatur

KONRAD KÖSTLIN: Das Dorf als Muster 11

HARALD HEPPNER: Das Dorf in Siebenbürgen als geistiger Raum 25

DÉNES NÉMEDI: Das Bild des ungarndeutschen Bauerntums
in der populistischen Soziographie 39

URSULA MINDLER: Die Begriffe „Heimat“ und „Dorf“ in den
autobiographischen Zeugnissen von Tobias Portschy 53

CHRISTIAN PROMITZER: Bučočovci – Wudischofzen.
Ein Beitrag zur Geschichte eines slowenischen Dorfes
im untersteirischen Murfeld von den Anfängen
bis zum Ende des Ersten Weltkriegs 73

JÜRGEN LEHMANN: „Bauernroman“, „Dorfgeschichte“ und
„Dorfprosa“. Anmerkungen zur Theorie und Geschichte,
zu Formen und Funktionen der Landlebenliteratur 119

OLIVIA SPIRIDON: Die Darstellung von Akkumulationsprozessen
in Dorfgeschichten aus Siebenbürgen und dem Banat.
Eine Längsschnittuntersuchung 137

STEFAN SIENERTH: Generationsspezifische Sichtweisen.
Das siebenbürgisch-sächsische Dorf im Werk einer
Schriftstellerdynastie: Oskar, Erwin und Joachim Wittstock 165

Inhaltsverzeichnis

JAKOB MICHAEL PERSCHY: Das burgenländische Dorf in der österreichischen Literatur. Eine literaturhistorische Skizze	189
JULIANE BRANDT: Das Dorf und seine Deutschen in literarischen Programmschriften: Imre Kovács und die <i>Stumme Revolution</i>	199
MIRA MILADINOVIĆ ZALAZNIK: Lieber Freund! Was willst du? Friedrich von Gagerns Grenz-Dörfer (zwischen Krain und Kroatien)	219
WOLFGANG KESSLER: Deutsche Kalender in Jugoslawien 1922-1941	231
ESZTER PROPSZT: Dörfer der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur	237
 II. Sonstige Beiträge	
MARTIN MOLL: Vom österreichischen Gendarmerie-Offizier zum Höheren SS- und Polizeiführer Serbien, 1942-1944. August Meyszner: Stationen einer Karriere	249
Autorenverzeichnis	319